

HABÈRE-POCHE

Répétitions pour les Passeurs d'Art



Michael, aux cuivres, en pleine séance de répétition.

Toute la semaine, les Passeurs d'Art et les artistes engagés au projet "Hampi Pillars" ont travaillé la pièce qui sera présentée, demain soir, aux spectateurs.

Dans la thématique indienne, l'extrait de la création musicale interprété est inspiré de la légende de Brahma. Il fut un temps où tous les hommes étaient des dieux. Mais ils abusèrent tant de leur divinité que Brahma, le maître des dieux, décida de leur ôter le pouvoir divin et de le cacher à un endroit où il leur serait impossible de le retrouver. Quelle cachette lui trouver ? Lorsque les dieux, dont Ganesh et Shiva, furent convoqués à un conseil pour résoudre ce problème,

ils proposèrent des lieux aussi difficiles d'accès que peuvent l'être les cimes des plus hauts sommets, les profondeurs les plus abyssales ou le fond des entrailles de la terre.

Conscient des facultés qui permettraient tôt ou tard à l'homme d'atteindre les cachettes les plus inaccessibles, Brahma trancha. La divinité de l'homme fut cachée au seul endroit où il ne pensera jamais à chercher : au plus profond de lui-même. Musique, danse et photographies s'entremêlent pour une création à la remarquable originalité.

Une réflexion artistique qui pose la question de la quête du bonheur. □