

HABÈRE-LULLIN

Un regard et une oreille sur la musique indienne

Suite à la venue en mars 2009 du Dr Sharada Srinivasan, danseuse et docteur en art et civilisation à l'université de Bangalore, les Passeurs d'Arts envoient Sébastien Sauvage en mission dans le Karnatâka, région du sud de l'Inde.

Pendant trois semaines, il devra prendre les contacts nécessaires à la suite du "Projet Hampi Pillars" et enregistrer la matière sonore et visuelle qui servira à l'élaboration, pour fin juin, d'une exposition multimédia pour laquelle il prévoit de rapporter des instruments de musique, des tissus, des photos et des vidéos.

Intégré au "Projet Hampi Pillars" (concert en Inde utilisant les pierres chantantes des temples de Hampi), le concept de ce voyage réside

dans la rencontre sur place de musiciens du Karnatâka, d'écoles de musique de Bangalore et de l'association Svaram de Pondichéry qui fabrique des instruments de percussion. Le but : envisager une collaboration, voire un jumelage, pour des échanges entre ces structures musicales et l'association des Passeurs d'Arts.

Un spectacle intitulé "Opération Hampi Pillars : Prélude au voyage" a été produit par les Passeurs d'Arts afin de récolter une partie des fonds nécessaires à cette aventure musicale. Ce travail kinécoustique, basé sur une légende hindoue, avec une danseuse évoluant sur une musique originale de Sébastien Sauvage, des graphismes d'Anne Mau-rois-Zeschke et des photos de

Gilles Place, a été monté et présenté en novembre dernier. Une version longue et beaucoup plus élaborée du spectacle verra le jour l'année prochaine.

Durant son périple, Sébastien prévoit une visite dans l'ancien royaume du Vijayanâgar pour y rencontrer un joueur de tablas et un professeur de l'université de Chicago qui travaille sur les hampi pillars. Puis à Pondichéry, il espère pouvoir rencontrer le professeur Klaus Fessman qui explore les sonorités des pierres frottées.

M.B.B.

Pendant les trois semaines à venir, il sera possible de suivre ce globe-trotteur musicien en se connectant sur le site www.lespasseursdarts.fr, où il mettra en ligne ses trouvailles visuelles et sonores.



Sébastien Sauvage la veille de son départ entouré de membres du bureau des Passeurs d'Arts. Il est prévu que Sébastien présente son travail et le "Projet Hampi Pillars" au National Institut of Art lors de son retour à Bangalore.