



TROIS QUESTIONS À...

Erick Dupuit

Président de l'association
Les Passeurs d'Arts

« Le spectacle "Ensuite ?" a été le gros projet de l'année »

■ Pouvez-vous nous présenter votre association ?

« Les Passeurs d'Arts existent depuis la rentrée 2001. Ils ont été présidés par Michel Barbe jusqu'en 2006, date à laquelle je l'ai remplacé à la tête de l'association. C'est une structure à vocation cantonale qui s'adresse à des élèves de toute la vallée, et de communes limitrophes comme Fillinges ou Lullin. Les passeurs jouent sur la variété dans leur offre d'enseignement avec des cours de musiques actuelles, de photo et d'arts plastiques. En terme de public, nous progressons d'année en année et nous accueillons entre 80 et 100 élèves par an. »

■ Y-a-t-il des difficultés à animer une association à caractère culturel en Vallée Verte ?

« Il est vrai que faire vivre une structure telle que la nôtre, en zone rurale et en montagne, pose quelques problèmes, notamment de transport. Nous sommes installés à Habère-Lullin au centre dans la vallée ; nous remercions les parents qui organisent les trajets des élèves pour venir en cours. Sinon, les difficultés que nous connaissons sont inhérentes à ce type de structures dans lesquelles, quoi qu'on en dise, l'équipe dirigeante doit être militante, imaginative et surtout polyvalente. Les Passeurs d'Arts, c'est 880 heures de cours, assurés par six intervenants autofinancés à hauteur de 96 %. Le soutien d'élus et de municipalités, notamment avec le prêt de salles, nous permet d'équilibrer notre budget. »

■ Quel bilan faites-vous de l'année écoulée ?

« Un bilan très positif avec la production du spectacle "Ensuite ?" donné à Sciez cet automne, qui a été le gros projet de l'année avec un investissement financier et humain important, une année et demie de travail pour les intervenants impliqués. Les réactions du public ont été à la hauteur de nos espérances. Quelques autres moments forts ont rythmé l'année : l'exposition 2011, la soirée "Le truc de Noël" et les deux concerts de juin qui permettent aux élèves de se produire en public et aux intervenants et aux parents de mesurer les progrès accomplis. »

Propos recueillis
par Julien OKRZESIK

Pour en savoir plus : www.lespasseursdarts.fr